

การจัดทำผลงานทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา จันทร์ศิลา

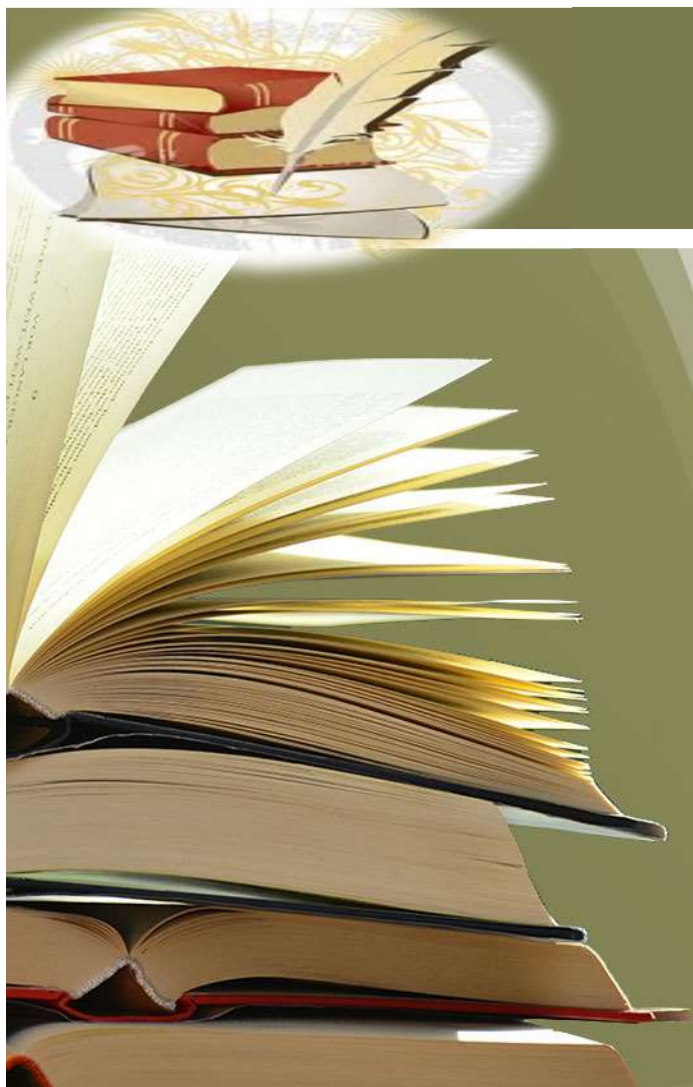
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยนเรศวร
- ผู้อำนวยการโครงการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาครูในถิ่นทุรกันดารบนเขตพื้นที่สูง ชายแดนไทย-เมียนมาด้านจังหวัดตาก ให้ได้รับวุฒิปริญญาตรีทางการศึกษา ตามแนวพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- อาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

วันศุกร์ที่ 21 ธันวาคม 2561



หัวข้อบรรยาย

1. ข้อคิดเกี่ยวกับการไม่ทำผลงานทางวิชาการ...
จากอาจารย์มหาวิทยาลัยท่านหนึ่ง
ที่เกษียณอายุราชการไปแล้ว
2. ปัจจัยสำคัญในการจัดทำผลงานทางวิชาการ
3. ลักษณะนิสัยของผู้ที่จะเป็นนักเขียน
4. คุณสมบัติของผู้ที่จะเป็นนักเขียน



5. คุณค่าของผลงานทางวิชาการ
6. การจัดระบบของตนเองเพื่อจัดทำผลงานทางวิชาการ
7. ผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ
8. ข้อคิดในการทำผลงานทางวิชาการ
9. แนวปฏิบัติในการทำผลงานทางวิชาการ...
เส้นทางสู่ศาสตราจารย์

1. ข้อคิดเกี่ยวกับการที่ไม่ทำผลงานทางวิชาการ...
จากอาจารย์มหาวิทยาลัยท่านหนึ่ง
ที่เกษียณอายุราชการไปแล้ว

1. ข้อคิดเกี่ยวกับการที่ไม่ทำผลงานทางวิชาการ...

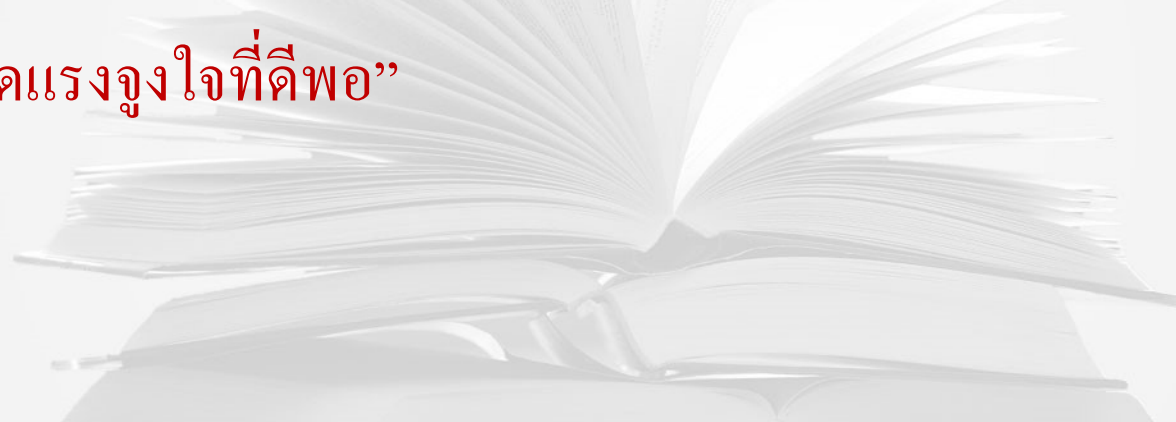
จากอาจารย์มหาวิทยาลัยท่านหนึ่งที่เกษียณอายุราชการไปแล้ว

- งานวิชาการเป็นงานที่ตั้งใจทำมาก แต่ไม่เคยลงมือเขียนผลงานทางวิชาการเลย
- การที่ข้าพเจ้าไม่ได้เขียนผลงานทางวิชาการเป็นของตนเองจึงทำให้
 1. ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ
 2. ไม่มีรายได้จากค่าตำแหน่งทางวิชาการ
 3. เงินเดือนติดเพราะเงินเดือนเต็มขั้นในตำแหน่งอาจารย์

➤ สาเหตุที่ข้าพเจ้าไม่ได้ทำผลงานทางวิชาการเลย

1. ข้าพเจ้ามักแต่อ่าน (เพราะเป็นคนชอบอ่าน) แล้วพบว่า เรื่องที่เราจะเขียนนั้นมีคนอื่นได้เขียนไว้แล้ว และเขียนได้ดีเสียด้วย ข้าพเจ้าสามารถยกมาให้นักศึกษาอ่านประกอบได้เลย (ข้าพเจ้ายกมาแบบอ้างอิง) จึงไม่จำเป็นต้องเขียนขึ้นมาใหม่ แล้วก็ไม่ว่าจะเขียนอย่างไร ให้มีความเป็นต้นแบบ

2. เวลาข้าพเจ้าเข้าไปประชุมสัมมนาในงานวิชาการต่าง ๆ มักได้ยิน
คณาวิทยากร ยกกรณีตัวอย่างหลายครั้งว่ามีอาจารย์จำนวนหนึ่ง
นำผลงานเขียนของพวกเขาไปไว้ในผลงานของตน โดยไม่ได้กล่าว
อ้างอิง ทำให้เกิดความหวาดสยอง จึงยังไม่กล้าเขียน เรียกว่า
“ขาดแรงจูงใจที่ดีพอ”



2. ปัจจัยสำคัญในการจัดทำผลงานทางวิชาการ

2. ปัจจัยสำคัญในการจัดทำผลงานทางวิชาการ

2.1 แรงจูงใจ

2.2 ความกล้า

2.3 การบริหารเวลา

2.4 การควบคุมตนเอง

2.5 การมีที่ปรึกษาในการทำผลงานทางวิชาการ

2.6 พื้นฐานความรู้ของผู้จัดทำผลงานทางวิชาการ

2.7 ครอบครั้ว

2.1 แรงจูงใจ

- ตำแหน่งทางวิชาการ
 - ชื่อเสียง / ความภาคภูมิใจ
 - ความจำเป็น
 - การสร้างและเผยแพร่ความรู้
 - ผลพลอยได้ : เงินประจำตำแหน่งทางวิชาการ
- 

2.2 ความกล้า

- ความกล้าเป็นเครื่องทำลายความกลัว
 - ลักษณะความกลัวที่บั่นทอนกำลังใจ
 1. กลัวเขียนผิด
 2. กลัวเขียนไม่ดี
 3. กลัวการถูกวิจารณ์
 4. กลัวว่าจะใช้ภาษาได้ไม่ถูกต้อง
- 

- **หลักในการขจัดความกลัวทำให้เกิดความกล้า**
 1. ทำผิดแก้ไขได้
 2. กรุงโรมไม่ได้สร้างในวันเดียว
 3. ทุกอย่างพัฒนาได้ และฝึกได้
 4. เขียนเอาไว้อ่านเองก็ได้
 5. หากไม่รีบเขียน คนอื่นจะเอาไปเขียนก่อน
 6. สิ่งที่ได้จากการอ่านและความคิดดี ๆ ที่เกิดขึ้น
อย่างกะทันหัน ถ้าไม่รีบเขียนอีกไม่นานก็จะลืม

2.3 การบริหารเวลา

- **ต้องรู้จักบริหารเวลา**
 1. “ไม่มีเวลา” เป็นคำพูดที่อาจารย์มักอ้างบ่อย ๆ เพื่อที่จะไม่ได้รู้สึกผิด ที่ไม่ได้ทำผลงานทางวิชาการ
 2. ถ้าจะทำผลงานทางวิชาการแล้ว จะต้องลบคำว่า “ไม่มีเวลา” ออกทันที และ “จัดเวลา” เพื่อทำผลงานทางวิชาการให้จงได้



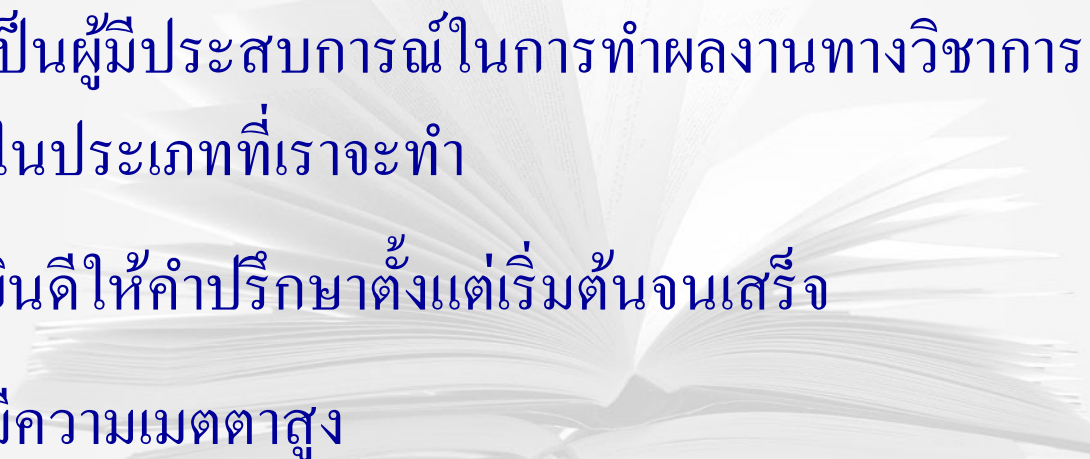
- **การกำหนดตารางเวลาการทำงาน**

1. แบ่งงานออกเป็นส่วนย่อย ๆ
2. กำหนดเวลาทั้งหมดที่จะใช้ทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ
3. กำหนดระยะเวลาที่จะทำงานส่วนย่อย ๆ แต่ละส่วนรวมกัน
ไม่เกินเวลาของทั้งหมด
4. กำหนดเวลาชดเชยสำหรับความล่าช้าไว้ด้วย
เพราะเมื่อเขียนไปนาน ๆ จะเมื่อยล้า อาจต้องพักบ้าง

2.4 การควบคุมตนเอง

1. มีวินัย
 2. มีความมั่นใจในตนเอง
 3. มีความขยันและอดทน
 4. มีความตั้งใจเด็ดเดี่ยว ไม่ทิ้งงานง่าย ๆ
- 

2.5 การมีที่ปรึกษาในการทำผลงานทางวิชาการ

1. เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการทำผลงานทางวิชาการ
ในประเภทที่เราจะทำ
 2. ยินดีให้คำปรึกษาตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จ
 3. มีความเมตตาสูง
- 

2.6 พื้นฐานความรู้ของผู้จัดทำผลงานทางวิชาการ


1. หลักเกณฑ์การจัดทำผลงานทางวิชาการ
2. นิยามของผลงานทางวิชาการประเภทที่จะทำ
3. ตัวอย่างผลงานทางวิชาการประเภทที่จะจัดทำ
4. หลักเกณฑ์การประเมินผลงานทางวิชาการ
5. หลักการจัดทำผลงานทางวิชาการประเภทที่จะทำ

2.7 ครอบครั

1. การยินยอมพร้อมใจของครอบครัว
2. การจัดสรรเวลาให้ครอบครัวและการจัดทำผลงานทางวิชาการ
3. การจัดการค่าใช้จ่ายเพื่อการทำผลงานทางวิชาการ

3. ลักษณะนิสัยของผู้ที่จะเป็นนักเขียน

3. ลักษณะนิสัยของผู้ที่จะเป็นนักเขียน

- 3.1 ชอบอ่าน อ่านหนังสือให้มาก ๆ และหลาย ๆ แนว ไม่เจาะจงเฉพาะเรื่องที่สนใจเท่านั้น ลองอ่านหนังสือ นอกกรอบที่คุณไม่เคยอ่านบ้าง
- 3.2 ชอบจด มีสมุดพกเล็ก ๆ ติดตัว มีความคิดสร้างสรรค์ อะไรแวบวาบขึ้นมา ก็จดลงไปได้ตลอดเวลา
- 

3.3 ช่างสังเกต กิริยาท่าทางการโต้ตอบพูดคุยของคนสถานที่ต่าง ๆ
ที่คุณผ่านพบมันคืออะไร มันเป็นสิ่งก่อสร้างแบบไหน
มีอะไรอยู่ภายใน ใช้ทำอะไร ฯลฯ จากนั้น ก็ลองเขียนบรรยาย
ในสิ่งที่พบนั่นลงในกระดาษเป็นการฝึกเขียน

3.4 ฝึกคิดโดยหัดตั้งคำถาม ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่
และทำไม แล้วลองนึกแนวออกนอกกรอบด้วยคำถามที่ว่าถ้าไม่...
จะเกิดอะไรขึ้น

➤ **นิสัยที่ต้องฝึกให้มืออย่างสม่ำเสมอ** ◀

3.5 ฝึกเขียนและต้องเขียนทุกวัน การเขียนเป็นเรื่องเฉพาะตัว บางคนเขียนได้ง่าย ได้เร็ว ได้มาก แต่บางคนวัน ๆ แทบจะไม่ได้สักหน้า แต่ไม่ควรท้อหรือเบื่อหน่ายเสียก่อน หากต้องการอยากจะเป็นนักเขียนแล้วจงจำไว้ว่าการเขียนคือการทำงาน ไม่ใช่เรื่องเล่น ๆ ที่จะทำได้ ไม่ทำได้ ต้องสร้างความรับผิดชอบให้กับตัวเองในการที่จะเขียนเรื่องนี้สำเร็จให้ได้ “จงจำไว้ว่า การเขียน คือ การทำงาน”

4. คุณสมบัติของผู้ที่จะเป็นนักเขียน

4. คุณสมบัติของผู้ที่จะเป็นนักเขียน

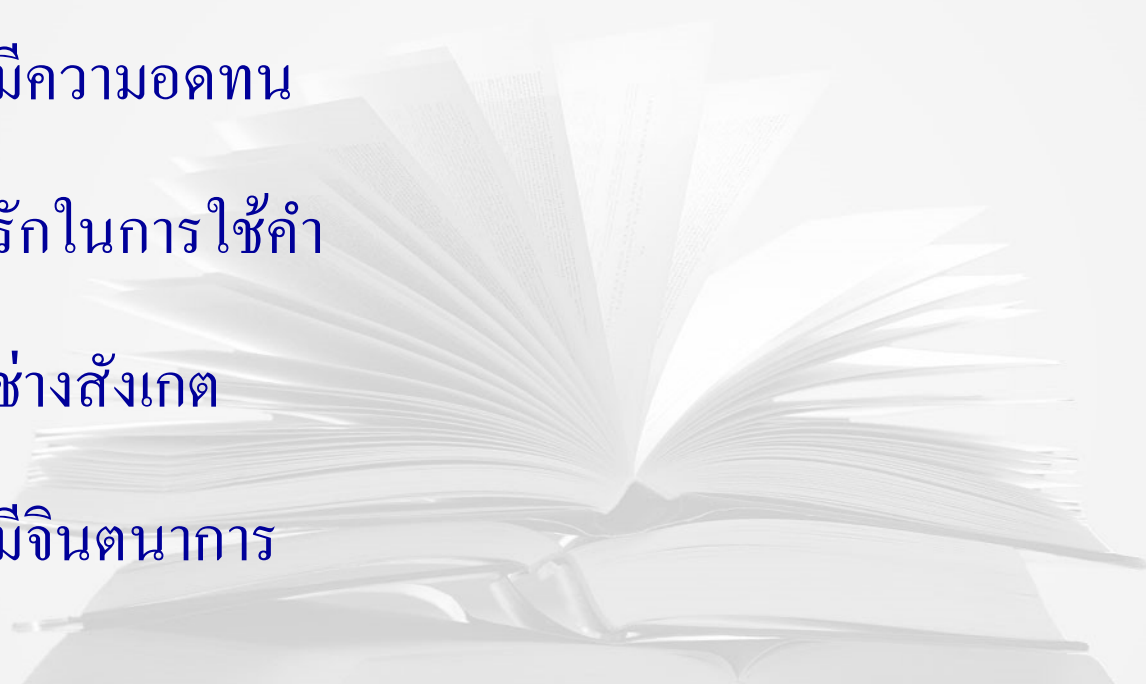
4.1 มีวินัย

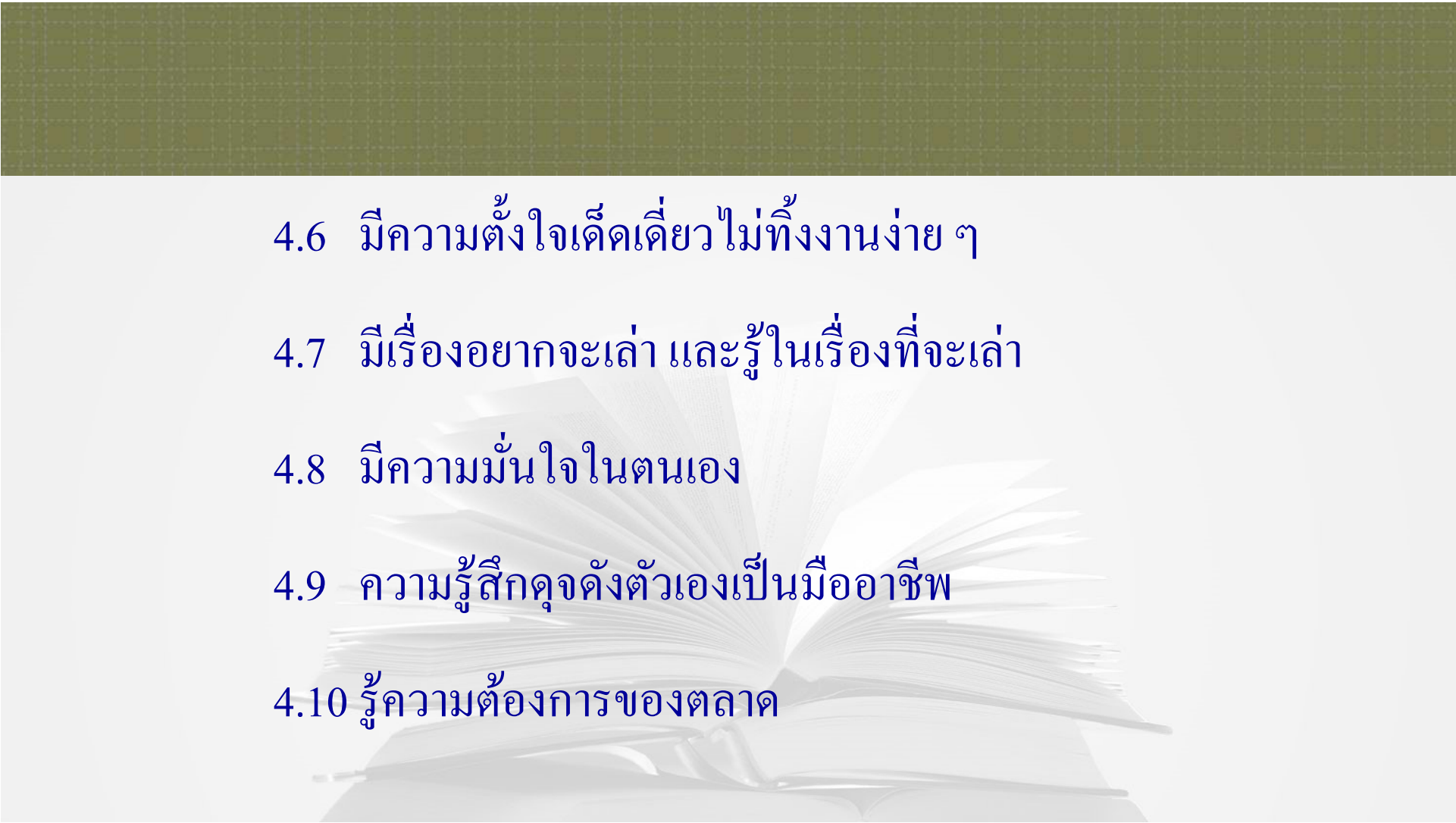
4.2 มีความอดทน

4.3 รักในการใช้คำ

4.4 ช่างสังเกต

4.5 มีจินตนาการ




- 
- 4.6 มีความตั้งใจเด็ดเดี่ยวไม่ทิ้งงานง่าย ๆ
- 4.7 มีเรื่องอยากจะทำ และรู้ในเรื่องที่จะทำ
- 4.8 มีความมั่นใจในตนเอง
- 4.9 ความสำเร็จคือจุดยืนของตัวเองเป็นมืออาชีพ
- 4.10 รู้ความต้องการของตลาด

5. คุณค่าของผลงานทางวิชาการ

5. คุณค่าของผลงานทางวิชาการ

ศาสตราจารย์ ดร.สุจิตต์ เพียรชอบ

1. คุณค่าต่อตนเอง

- 1.1 เพิ่มศักดิ์ศรีทางวิชาการ
 - 1.2 พัฒนาประสบการณ์และความรู้
 - 1.3 ทดสอบดูความสามารถ
 - 1.4 องอาจก้าวหน้าทางอาชีพ
 - 1.5 เป็นประทีปนำทางสว่างไสว
 - 1.6 เพิ่มพูนรายได้ให้แก่นตน
- 

2. มีผลถึงศิษย์

2.1 ทำให้รู้ดีรู้ลึก

2.2 รู้ลึกตลอดภยัน

2.3 เป็นกำลังใจให้ศึกษา

2.4 แก้ปัญหาที่ยาก

2.5 เป็นของฝากจากครู

2.6 เพิ่มพูนความรู้ความสามารถ

2.7 ทำให้องอาจไร้กังวล

3. เป็นกิจเพื่อส่วนรวม

3.1 ขยายขอบฟ้าวิชาการ

3.2 มีเอกสารเพิ่มศักดิ์ศรี

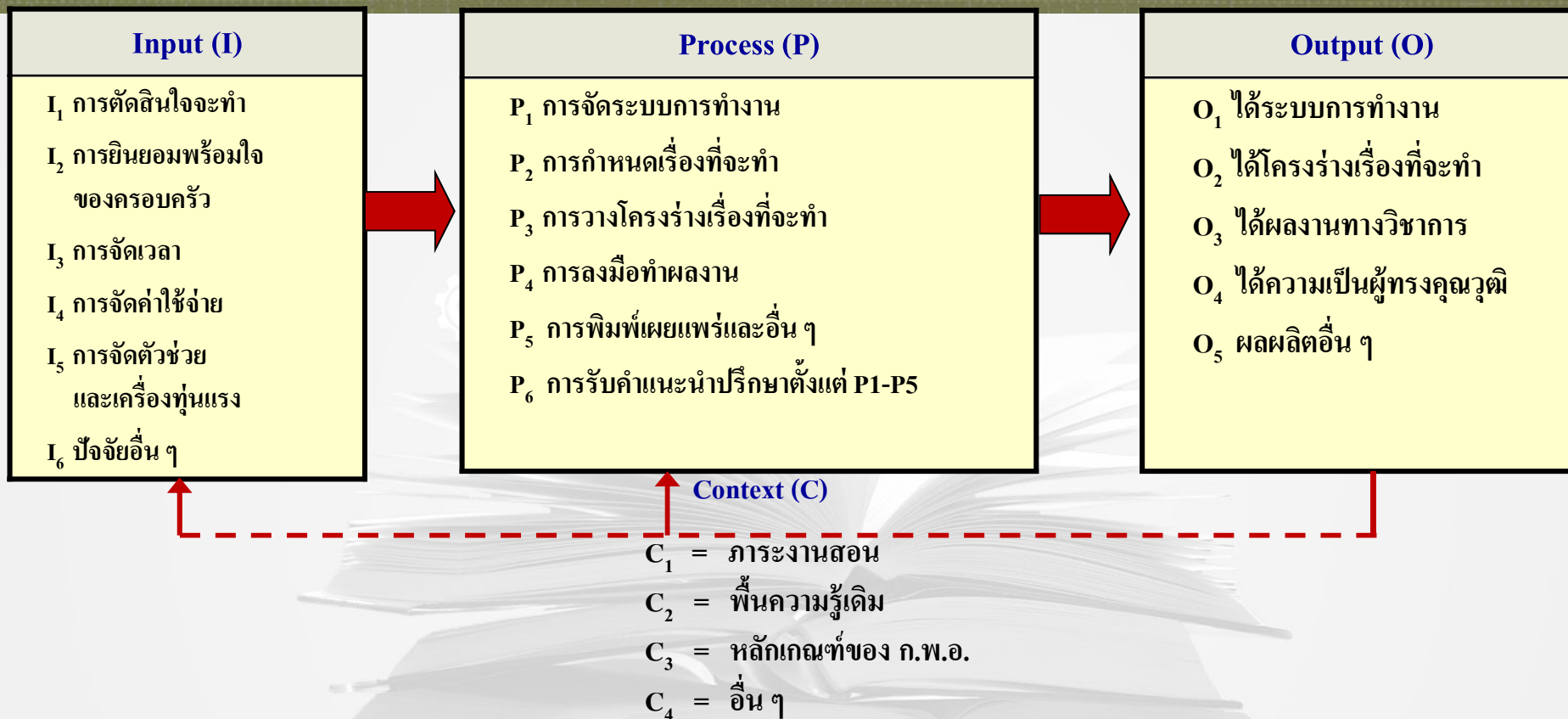
3.3 คุณภาพในการเรียนการสอนก้าวหน้า

3.4 ช่วยประเทศให้พัฒนาก้าวไกล

3.5 แสดงความเป็นไทยให้ปรากฏ

6. การจัดระบบของตนเองเพื่อจัดทำผลงานทางวิชาการ

6. การจักระบบของตนเองเพื่อจัดทำผลงานทางวิชาการ



7. ผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ

7. ผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ

7.1 งานที่ริเริ่มสร้างสรรค์ทางวิชาการ

7.2 มีเนื้อหาถูกต้อง

7.3 มีเนื้อหาสมบูรณ์ครบถ้วน

7.4 มีข้อมูลที่ชัดเจน อธิบายให้เหตุและผล

7.5 มีเนื้อหาที่มีความเชื่อมโยงสัมพันธ์กันเป็นองค์รวม

7.6 นำไปสู่การสร้างความรู้ความเข้าใจชุดใหม่ในเรื่องนั้น

8. ข้อคิดในการทำผลงานทางวิชาการ

8. ข้อคิดในการทำผลงานทางวิชาการ

ศาสตราจารย์ ดร.อำนวยการ ธิฐาพันธ์

ให้ความสำคัญ

จัดสรรเวลา

ศึกษากฎระเบียบ

เปรียบเทียบพวกพ้อง

ลองถามผู้รู้

สู้ไม่ถอย

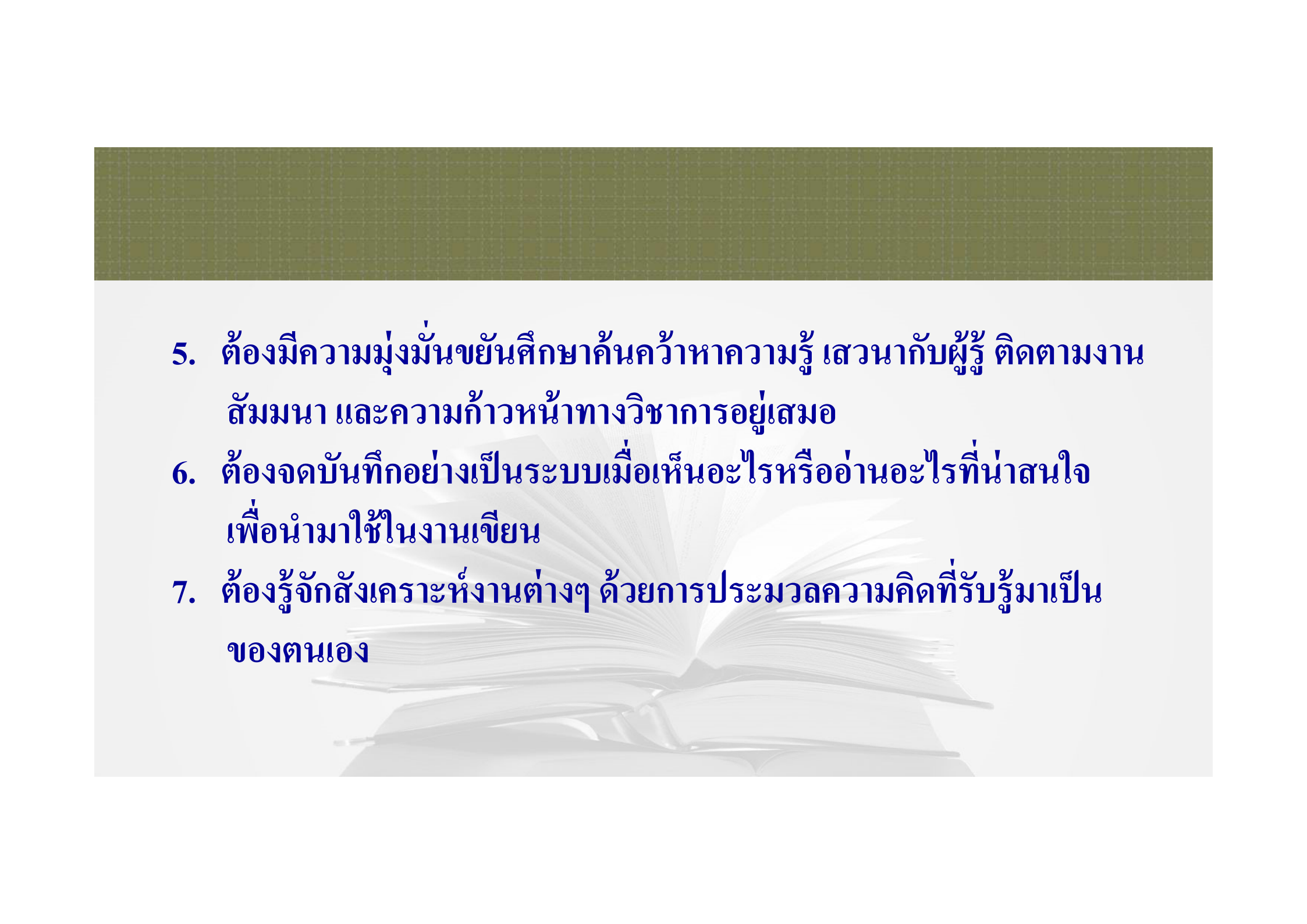


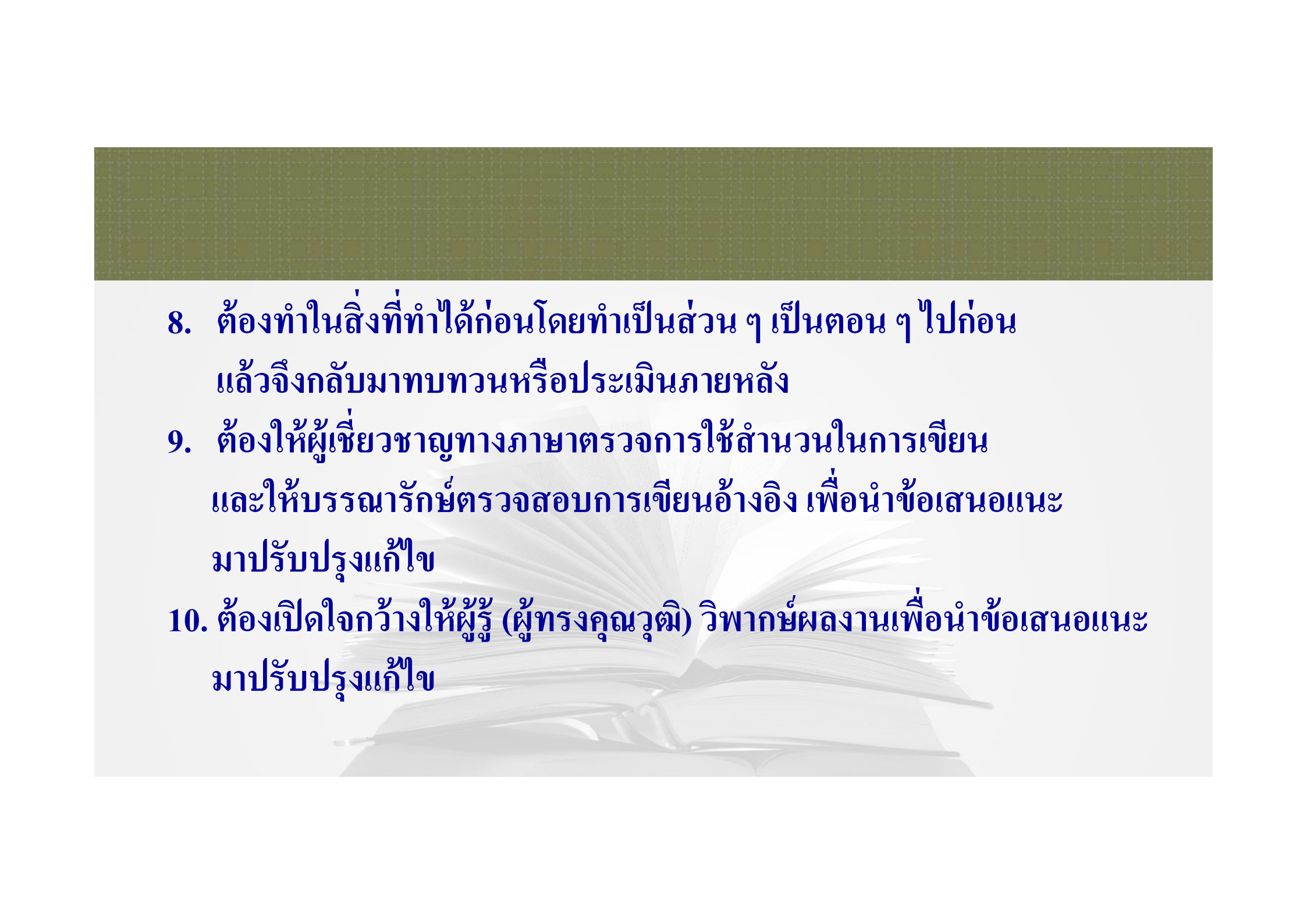
9. แนวปฏิบัติในการทำผลงานทางวิชาการ... เส้นทางสู่ศาสตราจารย์

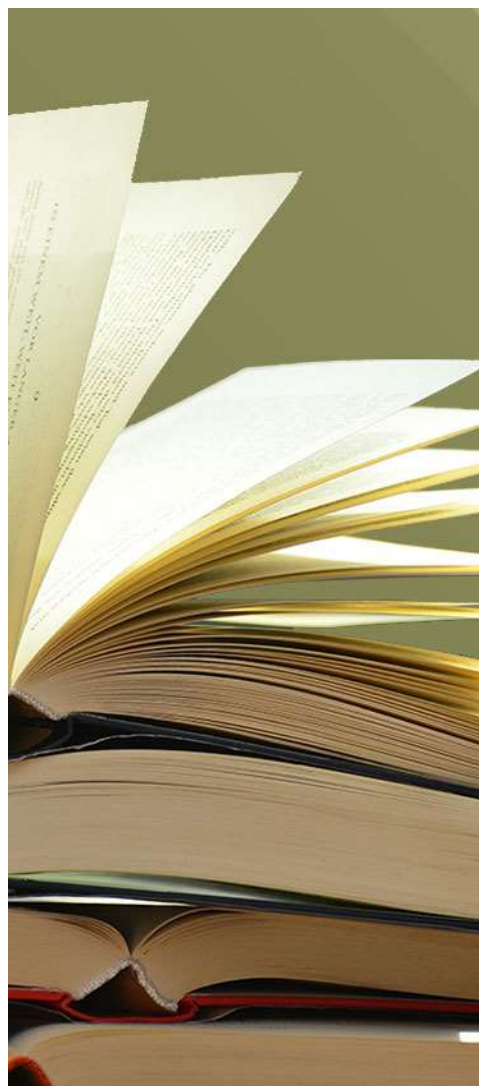
9. แนวปฏิบัติในการทำผลงานทางวิชาการ...เส้นทางสู่ศาสตราจารย์

รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา จันทร์ศิลา

1. ต้องตั้งเป้าหมายให้ชัดเจนว่าจะทำอะไร จะอย่างไร จะทำเมื่อไร และจะทำเสร็จเมื่อไร
2. ต้องเชื่อมั่นว่าทำได้แน่นอน แล้วจะทำต่อไป ถ้าล้มเลิกไม่แน่ใจว่าจะทำได้หรือไม่ ก็อาจไม่ทำ
3. ต้องบริหารเวลาให้ได้โดยจัดสรรเวลาเพื่อทำผลงานทางวิชาการ ถ้าอ้างว่ามีงานมาก ไม่มีเวลาก็ไม่ต้องคิดจะทำ
4. ต้องทำทุกวัน เพราะถ้าไม่ทำทุกวันจะขาดความต่อเนื่อง

- 
5. ต้องมีความมุ่งมั่นขยันศึกษาค้นคว้าหาความรู้ เสวนากับผู้รู้ ติดตามงาน สัมมนา และความก้าวหน้าทางวิชาการอยู่เสมอ
 6. ต้องจดบันทึกอย่างเป็นระบบเมื่อเห็นอะไรหรืออ่านอะไรที่น่าสนใจ เพื่อนำมาใช้ในงานเขียน
 7. ต้องรู้จักสังเคราะห์งานต่างๆ ด้วยการประมวลความคิดที่รับรู้มาเป็นของตนเอง

- 
8. ต้องทำในสิ่งที่ทำได้ก่อนโดยทำเป็นส่วน ๆ เป็นตอน ๆ ไปก่อน
แล้วจึงกลับมาทบทวนหรือประเมินภายหลัง
 9. ต้องให้ผู้เชี่ยวชาญทางภาษาตรวจการใช้จำนวนในการเขียน
และให้บรรณารักษ์ตรวจสอบการเขียนอ้างอิง เพื่อนำข้อเสนอแนะ
มาปรับปรุงแก้ไข
 10. ต้องเปิดใจกว้างให้ผู้รู้ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) วิพากษ์ผลงานเพื่อนำข้อเสนอแนะ
มาปรับปรุงแก้ไข



Charles Darwin
ชาร์ลส
ดาร์วิน

“

ไม่ใช่ผู้ที่แข็งแกร่งหรือฉลาดที่สุด
ที่จะอยู่รอด แต่คือผู้ที่รู้จักปรับตัว
เข้ากับความเปลี่ยนแปลงได้ดีที่สุด

